


<i>Centre Number</i> Número de Centro	EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN MODERN LANGUAGES	<i>For Examiners' Use Only</i> Solo para uso de los examinadores
<i>Candidate No.</i> Número del candidato		
ES-C1	MODELO	<i>Signatures</i> Firmas
<i>Name (BLOCK CAPITALS)</i> Nombre (en MAYÚSCULAS)	IDIOMA ESPAÑOL	
<i>Signature / Firma</i>	Comprensión lectora	Corrector 1
<i>Date / Fecha</i> / / 20..	Nivel C1 45 minutos 25 puntos	Corrector 2

INSTRUCCIONES PARA LOS CANDIDATOS

Complete los cuadros de la parte superior izquierda de esta página.
 Escriba todas sus respuestas en este cuadernillo de examen. Hay espacio para sus anotaciones en la última página.
 Intente responder a todas las preguntas.
 Escriba claramente.
 Escriba todas las respuestas con bolígrafo azul o negro.
 Preste atención a la ortografía, la gramática y el resto de características del lenguaje escrito.
 No está permitido el uso de diccionarios.

INFORMACIÓN PARA LOS CANDIDATOS

Este examen contiene dos partes.
 No haga correcciones en las cuadrículas de respuestas.
 El Consorcio no se responsabiliza de cualquier información adicional proporcionada por la persona que vigile el examen.

Comprensión lectora

Primera parte

Lea atentamente el siguiente texto. Después debe unir cada frase de la columna izquierda (0–10) con su correspondiente de la derecha en la tabla de respuestas (A–M), como en el ejemplo (0 → I). Traslade sus respuestas a la cuadrícula que aparece al final de la página. No se aceptarán respuestas tachadas en la cuadrícula; escriba solo la opción que cree que es correcta. Solo hay diez respuestas correctas.

España: roban un manuscrito del siglo XII de incalculable valor

El *Códice Calixtino*, manuscrito del siglo XII, fue el primer libro guía del peregrino en el Camino de Santiago de Compostela y desapareció sin notarse signos de violencia en su caja fuerte; hay preocupación por su conservación.

El *Códice Calixtino*, un manuscrito del siglo XII de un incalculable valor histórico y artístico, desapareció de la Catedral de Santiago de Compostela, donde estaba guardado bajo fuertes medidas de seguridad, informó hoy la policía española. El libro, considerado la primera guía del peregrino, es uno de los documentos más importantes de la historia del Camino de Santiago. Su desaparición fue denunciada ayer pero el hurto se produjo la semana pasada, de acuerdo con fuentes de la policía española.

Esta “joya” cultural se encontraba en una caja blindada del Archivo de la Catedral de Compostela y sólo se mostraba en ocasiones puntuales, la última vez hace dos meses a personal del Ministerio de Cultura español. Los turistas y visitantes solamente pueden ver una réplica del documento original.

La policía busca establecer cómo desapareció el manuscrito, fuertemente protegido. Cuando se descubrió la sustracción, la caja fuerte en la que estaba guardado tenía las llaves puestas. La cerradura y las puertas de la estancia no presentaban señales de haber sido forzadas. Sólo el deán de la catedral compostelana, José María Díaz, y otras dos personas -dos archiveros colaboradores- tenían acceso a la sala. Todos han sido ya interrogados por la policía sin que al parecer haya sospechas sobre ninguno. “El que se lo llevó sabía de qué se trataba, sabía del incalculable valor y sabía cómo llegar a él, y si no, lo averiguó para poder llegar”, manifestó hoy Díaz en rueda de prensa. “Si sospecho de alguien, no lo digo”. Los investigadores barajan diversas hipótesis ya que no se encontraron “signos de violencia” en el lugar.

La zona del archivo donde estaba guardado el *Codex Calixtino* era de acceso restringido y unas pocas personas podían entrar allí. No obstante, la principal línea de investigación apunta a una banda organizada que podría actuar por encargo de algún coleccionista.

Algunos de los mejores expertos del mundo en este tipo de robos ya se incorporaron al equipo de investigación, que está integrado por agentes de la policía Científica y Judicial de Santiago y la Brigada de Patrimonio Histórico de la Comisaría General de Madrid. Según los especialistas, podría tratarse de uno de los hurtos más importantes de patrimonio histórico y artístico de la historia.

El *Códice Calixtino* está compuesto de cinco partes y constituye una especie de guía del apóstol Santiago para los peregrinos que seguían el camino de viaje desde Francia hasta la capital gallega. El libro contiene consejos prácticos para los viajeros, desde la localización de iglesias y hospitales, hasta las fuentes de agua potable, pasando por la descripción de las costumbres y la apariencia de las personas con las que se encontrará el peregrino en su ruta. También contiene sermones, milagros y textos relacionados con el apóstol Santiago.

De acuerdo con Francisco Singul, historiador experto en temas relacionados con el Camino de Santiago, el manuscrito desaparecido es “uno de los documentos fundacionales de Europa” y su robo sería “equivalente al robo del cuadro de *Las Meninas* de Velázquez”. Aunque hay otras copias, el ejemplar robado es el más completo y el más antiguo conservado.

Los expertos temen ahora que el libro robado pueda sufrir daños, sobre todo que los colores de sus ilustraciones se vean alterados y que las páginas se desprendan si no es tratado con las condiciones de luz y humedad que necesita. Entretanto, se especula con el destino que el ladrón o ladrones darán al manuscrito. Según los expertos, es difícil colocarlo incluso en el mercado negro, al ser una obra tan conocida y ante la dificultad de calcular su valor económico.

(Adaptado de www.lanacion.com.ar 07/07/2011)

EJEMPLO:
 0. El libro robado en España
 I. es un texto del siglo XII.

0. El libro robado en España	A. no presentaba marcas de violencia.
1. Hace unos días, el manuscrito	B. es el deterioro físico del ejemplar.
2. Para ver el manuscrito	C. está encuadernado con valiosas joyas.
3. El contenido del libro	D. era necesaria una justificación especial.
4. La cerradura con que se guardaba el libro	E. trabajan conjuntamente la policía y los expertos.
5. Quien robó el libro	F. desapareció misteriosamente.
6. Una de las hipótesis	G. tendrán complicado vender ilegalmente el libro.
7. En la investigación de lo ocurrido	H. se relaciona con el Camino de Santiago.
8. Un experto cree que la desaparición del libro	I. es un texto del siglo XII.
9. Uno de los miedos de los especialistas	J. era consciente de su valor.
10. Los expertos creen que los ladrones	K. fue robado por visitantes de la catedral.
	L. considera un posible robo por encargo.
	M. sería comparable al de una gran obra pictórica.

**Recuerde que debe trasladar sus respuestas a la siguiente cuadrícula.
 No se aceptarán respuestas tachadas en la cuadrícula;
 escriba solo la opción que cree que es correcta.**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										

Comprensión lectora

Segunda Parte

A continuación va a leer un texto informativo. Después debe responder brevemente a las preguntas (1-10) que se formulan. La primera frase (0) está resuelta y le servirá de ejemplo.

El poder del Facebook frente a la tradición del cara a cara

En Facebook ya no sólo están presentes los estudiantes, sino también los centros de formación, que se han visto obligados a correr para ponerse a la altura de unos consumidores, los alumnos, que van muy por delante del lugar donde se están formando, precisamente, para el futuro. En el último estudio de la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC) se revela que el 71.3% de los usuarios de Internet en España están registrados en alguna red social. Las relaciones personales aparecen como el uso principal (79,3%), seguido de compartir aficiones (27%) y, finalmente, las relaciones laborales, con un 23,6%.

Los universitarios son nativos digitales, y los centros formativos han tenido que *animarse* a serlo para responder a una demanda creciente que les exige y empuja: que la información y las formas de contacto fluyan a través de las herramientas que ofrece Internet, especialmente las redes sociales. Tanto es así que la revolución de las redes sociales incluso ha provocado la irrupción de un nuevo perfil laboral, el 'community manager' o “gestor de comunidad”, un profesional que aúna las labores propias de unas relaciones públicas con las de un agitador social y generador de contenidos a través de Internet. Héctor Martínez, secretario general de la Asociación Española de Escuelas de Negocios, cree que ese tipo de profesional «tendrá la responsabilidad de situar al cliente y escuchar lo que quiere», explica.

Por su aplicación empresarial, las redes sociales encajan con una generación de jóvenes que quiere alcanzar el éxito y conoce las herramientas a su alcance. Sin embargo, su desarrollo vertiginoso también se relaciona con su vertiente social y cultural. La mecánica de la red social no es en realidad tan novedosa como parece ahora. Los primeros trabajos de Milgram, Sola Pool y Kochen, ideólogos de lo que después se llamó *Teoría de los seis grados de separación*, pertenecen a la década de los 60, aunque no se publicarán hasta casi los 80. En su estudio '*Contactos e influencias*' abordaban discusiones sobre las redes sociales, sus estructuras y procesos. Sus conclusiones apostaban por una sociedad mundial reconvertida en red social que presentaba, a la postre, una estructura de 'mundo pequeño', es decir, tejida de conexiones más cortas de lo que se pueda imaginar en un principio. Poco más de medio siglo después, cuando Facebook se instauró entre los ciudadanos, fue precisamente este experimento una de las primeras aplicaciones en las que pudieron adentrarse los usuarios, pues se trata de un fenómeno seductor que fomenta la imaginación, tanto de literatos como de científicos.

No extraña, pues, que los progresos del 'software' social hayan seguido el mismo camino; una carrera por rentabilizar el potencial de los vínculos personales. Además, si existe un segmento en el que la socialización es más intensa, ese es el de la juventud, y es donde más incide este proceso. Según José Luis Molina, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, «la socialización intensa con colegas es propia de la cultura juvenil, y Facebook lo facilita». En su opinión, «las redes de los jóvenes están abiertas, pues se encuentran en la fase de creación de contactos, a diferencia de las personas más establecidas, no tan interesadas en dedicar su tiempo o atención a nuevos contactos».

EJEMPLO:

¿Quiénes se han sumado a Facebook, junto a los estudiantes?

los centros educativos

1. Según el estudio de la AIMC, ¿para qué se utilizan fundamentalmente las redes sociales?
.....
2. ¿Qué han debido aprender los centros educativos para adecuarse a las exigencias de los estudiantes?
.....
3. ¿Qué nuevo tipo de trabajo ha aparecido gracias al auge de las redes sociales?
.....
4. ¿Cuáles son las labores que cumple un gestor de comunidad?
.....
5. Para Martínez, ¿hacia quién se orienta el trabajo del gestor de una comunidad?
.....
6. Además del deseo de éxito profesional, ¿qué otros dos aspectos intervienen en el rápido crecimiento de las redes sociales?
.....
7. ¿Cuándo se editaron los primeros estudios relacionados con las redes sociales?
.....
8. ¿Qué utilidad – inicialmente surgida como teoría científica – fue una de las primeras en ser empleada por los usuarios de Facebook?
.....
9. Según Molina, ¿qué favorece Facebook?
.....
10. Según Molina, ¿por qué Facebook no tiene el mismo efecto entre los adultos?
.....

NOTAS

MODELO