


<p><i>Centre Number</i> Numer centrum</p> <p>.....</p> <p><i>Candidate No.</i> Numer kandydata</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">PL-C1</p> <p><i>Surname and Initials</i> Imię i nazwisko</p> <p>.....</p> <p><i>Signature</i> Podpis</p> <p>.....</p> <p><i>Date / Data</i></p> <p>..... //20...</p>	<p>EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN MODERN LANGUAGES</p>  <p>Instytut Kształcenia Obcokrajowców</p> <p>SAMPLE TEST</p> <p>JĘZYK POLSKI</p> <p>Sprawdzanie rozumienia ze słuchu</p> <p>Poziom C1</p> <p>35 minut</p> <p>25 punktów</p>	<p><i>For Examiners'</i></p> <p><i>Use Only</i></p> <p>Do użytku egzaminatora</p> <p><i>Signatures</i> Podpisy</p> <p>Sprawdzający 1</p> <p>Sprawdzający 2</p>
--	--	--

INSTRUKCJE DLA KANDYDATÓW

- Proszę wypełnić rubryki w lewym górnym rogu tej strony.
- Proszę wpisywać odpowiedzi do formularza testu.
- Proszę spróbować odpowiedzieć na wszystkie pytania.
- Proszę używać niebieskiego lub czarnego długopisu.
- Proszę pisać czytelnie i wyraźnie.
- Notatki na brudno proszę wpisywać do formularza testu, a potem przekreślić.
- Nie wolno korzystać ze słownika.

INFORMACJE DLA KANDYDATÓW

- Ten test składa się z dwóch części. Do przeprowadzenia testu potrzebne jest nagranie.
- Konsorcjum nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek inne informacje udzielone przez osoby nadzorujące przebieg egzaminu.

Sprawdzanie rozumienia ze słuchu **Część pierwsza**

Sytuacja: *Postuchaj, jak Warszawa wygląda w oczach mieszkającego tu Amerykanina, Petera Richardsa, a następnie odpowiedz na pytania :*

Instrukcja:

- *Możesz postuchać rozmowy 2 razy.*
- *Zrób najwięcej jak możesz za pierwszym razem, a za drugim uzupełnij zadanie.*
- *Jest 10 poprawnych odpowiedzi plus przykład.*

Zadanie: *Słuchając rozmowy, odpowiedz na pytania.*

0. Kiedy Peter Richards przyjechał pierwszy raz do Polski?

- Pierwszy raz przyjechał do Polski w 1993 roku.

1. Jaki był powód jego przyjazdu do Polski?

2. Jakie były jego pierwsze wrażenia po przyjeździe do Warszawy?

3. Jak Peter Richards ocenia relacje społeczne w Polsce lat 90-tych?

4. O jakich zmianach w obecnym społeczeństwie polskim, w porównaniu do lat 90-tych, wspomina Richards?

5. Jakie zmiany na współczesnej mapie kulturalnej Warszawy zaobserwował Peter Richards?

6. Jakich złych rozwiązań architektonicznych w Warszawie wspomina Peter Richards?

7. Co, jego zdaniem, może poprawić estetykę miasta?

8. Co Peter sądzi o pomysłe zburzenia Pałacu Kultury?

9. Jak Richards ocenia organizację przestrzeni wokół Pałacu Kultury?

10. Jak, zdaniem Petera, można ożywić okolice Pałacu Kultury?

Sprawdzanie rozumienia ze słuchu

Część druga

Sytuacja: *Za chwilę postuchasz rozmowy z doktorem Robertem Śmigielskim, ortopedą-traumatologiem.*

Postuchaj rozmowy z doktorem, a następnie, na podstawie tej rozmowy, odpowiedz na pytania.

Instrukcja:

- *Możesz postuchać rozmowy 2 razy.*
- *Zrób najwięcej jak możesz za pierwszym razem, a za drugim uzupełnij zadanie.*
- *Jest 10 poprawnych odpowiedzi plus przykład.*

Zadanie: *Postuchaj rozmowy i na jej podstawie wybierz właściwe zakończenie a, b lub c podanych zdań, tak jak w przykładzie.*

0. *Co łączyło pacjentów operowanych przez doktora Śmigielskiego z powodu wypadku na stoku?*

a) zbyt szybka jazda na nartach

b) przekonanie o świetnych umiejętnościach narciarskich

c) jazda na nartach pod wpływem alkoholu

1. *Na podstawie ankiety przeprowadzonej wśród narciarzy ustalono, że często czynnikiem powodującym wypadki na stoku jest:*

- a) zły stan techniczny sprzętu narciarskiego*
- b) złe przygotowanie tras narciarskich*
- c) skłonność narciarzy do ryzyka*

2. *Doktor nie zaleca narciarzom spożywania piwa podczas jazdy na nartach:*

- a) ponieważ pobudza ono organizm i wzrasta ryzyko brawury*
- b) ponieważ jazda na nartach po spożyciu alkoholu jest zakazana*
- c) ponieważ zawiera ono substancję, która spowalnia czas reakcji*

3. *Podstawą sukcesu w jeździe na nartach, jest, zdaniem doktora:*

- a) dobra kondycja*
- b) dobra koordynacja ruchowa*
- c) opanowanie jazdy na nartach pod okiem instruktora*

4. *Najlepszym przygotowaniem do jazdy na nartach jest:*

- a) trening siłowy tuż przed wyjściem na narty*
- b) trening sensomotoryczny prowadzony przez kilka tygodni przed wyjazdem na narty*
- c) trening na stoku przed jazdą*

KEYS

1. 0. Kiedy Peter Richards przyjechał pierwszy raz do Polski?
- *Pierwszy raz przyjechał do Polski w 1993 roku.*
1. Jaki był powód jego przyjazdu do Polski?
- *Przyjechał do Warszawy, bo tu, po zakończeniu stypendium w Pradze, znalazł pracę.*
2. Jakie były jego pierwsze wrażenia po przyjeździe do Warszawy?
- *Praga w porównaniu z Warszawą wydawała mu się ciekawsza, Życie towarzyskie w Warszawie toczyło się w domach, Polska przypominała mu Stany z lat 70-tych.*
3. Jak Peter Richards ocenia relacje społeczne w Polsce lat 90-tych?
- *Pozytywnie, ceni sobie bliskie relacje i ich autentyczność.*
4. O jakich zmianach w obecnym społeczeństwie polskim, w porównaniu do lat 90-tych, wspomina Richards?
- *Spółczeństwo się rozwarstwiło, powstały klasy społeczne i grupy uważające się za elitę.*
5. Jakie zmiany na współczesnej mapie kulturalnej Warszawy zaobserwował Peter Richards?
Zmieniają się lokale w Warszawie, wiele zamknięto, nowe są miejscem spotkań i dyskusji.
6. O jakich złych rozwiązaniach architektonicznych w Warszawie wspomina Peter Richards?
Wymienia brak centrum i brak charakteru dzielnic, a także zajęcie centrum przez siedziby banków.
7. Co, jego zdaniem, może poprawić estetykę miasta?
Proponuje ujednoczenie szyldów i ograniczenie zawieszania billboardów do centrum miasta.
8. Co Peter sądzi o pomysle zburzenia Pałacu Kultury?
Jest za tym, by go nie burzyć, choćby z powodów ekologicznych.
9. Jak Richards ocenia organizację przestrzeni wokół Pałacu Kultury?
Nie podobają mu się wieżowce wokół Pałacu i przestarzały Dworzec Centralny.
10. Jak, zdaniem Petera, można ożywić okolice Pałacu Kultury?
Poszerzając w centrum strefę dla pieszych.

2.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	c	c	b	c	b	a	c	a	c	b