



Аудирование - Ключи

Уровень B1

Часть 1

ИНТЕРВЬЮ С ФИГУРИСТКОЙ

образец

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	А	Б	Б	В	А	А	Б	А	Б	Б

Часть 2

ИНТЕРВЬЮ С ПЕВЦОМ

	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
0.	Почему Александр не может спокойно говорить с журналистами?	они говорят глупости
1.	Как некоторые журналисты хотят показать себя?	задают идиотский вопрос / говорят глупости
2.	Как Александр отвечает, если его спрашивают в мягкой форме?	мягко
3.	Как часто Александра можно увидеть по телевидению или услышать по радио?	редко / мало
4.	Сколько профессиональных музыкантов видит Александр на современной сцене?	одного / он единственный
5.	Что нужно Александру, чтобы у него был стимул работать?	конкуренция / больше (много) хороших музыкантов
6.	Что не нравилось советским редакторам в творчестве Александра?	его тексты
7.	Почему сейчас стало труднее стать участником концерта?	за все нужно платить / это дорого
8.	Как Александр характеризует современную политику в мире музыки?	сделать людей (народ) глупыми / всё некачественное
9.	Почему в Китае дешевая рабочая сила?	им надо мало еды / им хватает в день порции риса и чашки чая
10.	Как организаторы концертов относятся к Александру, когда понимают, что он лучший?	делают вид, что его нет / не дают выступить