

**Claves**

**B2 Comprensión auditiva**

**Primera parte**

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>C</b>	<b>F</b>	<b>D</b>	<b>J</b>	<b>G</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>E</b>

**Segunda parte**

**Entrevista a una diseñadora**

1. ¿Dónde desarrolla su trabajo Siona García?  
*en Canarias/ en su tierra.....*
2. ¿De qué está especialmente orgullosa la diseñadora?  
*que la gente con que trabaja sea estupenda.....*
3. Qué característica negativa cree que tienen algunas grandes ciudades?  
*es difícil organizar desfiles .....*
4. ¿En qué cree, sobre todo, Siona García?  
*en la autenticidad de su isla .....*
5. ¿Qué (o quién) influyó en su temprana vocación?  
*las mujeres de su familia.....*
6. ¿Cuántos años tenía ella cuando cosió su primer vestido?  
*cuatro.....*
7. Para García, ¿qué se entiende universalmente, al margen de la tradición de los países?  
*la belleza.....*
8. ¿Cómo son sus clientas?  
*mujeres muy diferentes/mujeres conocidas y anónimas.....*
9. Para la diseñadora, ¿con qué se puede comparar un vestido de alta costura?  
*con las joyas.....*
10. Según ella, ¿qué es importante para que un vestido siente bien?  
*que el cliente se sienta cómodo con él/que sea del estilo del cliente.....*