

<i>Centre Number</i> Codice centro	<b>EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN MODERN LANGUAGES</b>    <b>IIKAncona</b>  <b>Fac-simile</b>  <b>ITALIANO</b>  <b>Comprensione orale</b>  <b>Livello C1</b>  <b>circa 30-35 minuti</b>  <b>25 punti</b>	<i>For Examiners'</i> <i>Use Only</i> Ad uso degli esaminatori
<i>Candidate No.</i> N. candidato		<i>Signatures</i> Firme
<b>IT – C1</b>		Esaminatore 1
<i>Name (BLOCK CAPITALS)</i> Nome (MAIUSCOLA)		Esaminatore 2
<i>Signature / Firma</i>		.....
<b>Date / Data</b>  ..... / ..... / 20...		

### ISTRUZIONI PER I CANDIDATI

Completate le informazioni contenute nelle caselle in alto a sinistra, in questa pagina.

Scrivete tutte le risposte su questo stampato.

Cercate di rispondere a tutte le domande.

Scrivete in modo chiaro e leggibile.

Scrivete tutte le risposte con la penna blu o nera.

Non possono essere utilizzati dizionari o brutte copie.

### INFORMAZIONI PER I CANDIDATI

Questo test contiene due parti. Sentirà delle registrazioni audio. Non é permesso apportare modifiche o correzioni nelle caselle date.

La casella predisposta per la valutazione deve essere lasciata libera.

Il Consorzio non accetta nessuna responsabilità per eventuali informazioni date dagli assistenti presenti alle prove.

## Comprensione orale

### Prima parte

*Fra poco sentirà il testo di un'intervista. Ascolti la registrazione e indichi l'affermazione giusta. La prima risposta (0) è data come esempio. Sentirà la registrazione due volte. Segni le risposte (1-10) per quanto possibile durante il primo ascolto e completi il lavoro durante il secondo. Ascolti attentamente. Ha novanta secondi per leggere le informazioni date.*

**Esempio:**

0. Che lavoro fa Carlo Verdone?

- A/ Cantante
- B/ Musicista
- C/ Attore**
- D/ Dottore

1. Carlo Verdone abita...
  - A/ in una villa
  - B/ al primo piano
  - C/ all'ultimo piano
  - D/ con un maggiordomo
  
2. Verdone dice che la sua salute...
  - A/ va bene
  - B/ va male
  - C/ ha bisogno di medicine
  - D/ non ha bisogno di medicine
  
3. La formazione artistica di Verdone è stata...
  - A/ classica
  - B/ moderna
  - C/ sperimentale
  - D/ ininfluyente
  
4. Verdone dice di vivere da...
  - A/ protagonista
  - B/ fan
  - C/ lavoratore
  - D/ comparsa
  
5. Verdone dice che Eric Clapton è...
  - A/ più giovane di lui
  - B/ più vecchio di lui
  - C/ suo coetaneo
  - D/ già morto

6. Borotalco è...
- A/ un prodotto per la pelle
  - B/ un film di David Lynch
  - C/ una pubblicità
  - D/ un film di Verdone
7. Cosa è *Lo famo strano*?
- A/ Il titolo di un quotidiano
  - B/ Il titolo di un film
  - C/ La battuta di un film
  - D/ La battuta di un magazine
8. Secondo Verdone la parola “strano” è sinonimo di...
- A/ diversi amici
  - B/ come sta
  - C/ depressione
  - D/ una parola corretta
9. Cosa apprezzava Sergio Leone di Carlo Verdone?
- A/ Gli occhi ipnotizzanti
  - B/ La capacità di cogliere dettagli
  - C/ I film western
  - D/ L'ironia verso la società italiana
10. Di Roma Verdone ha detto che...
- A/ ha un bel panorama
  - B/ e' una città ricca
  - C/ e' una città povera
  - D/ e' stata una grande città

**Attenzione! Nella tabella segni solo le risposte che ritiene definitive.**

**Non è possibile fare correzioni nella tabella.**

**Ogni correzione nella tabella sarà calcolata come errore.**

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>C</b>										

## Comprensione orale

### Seconda parte

*Fra poco sentirà il testo di un dialogo radiofonico. Ascolti la registrazione e risponda alle domande. La prima risposta è data come esempio. Sentirà la registrazione due volte. Segni le risposte per quanto possibile durante il primo ascolto e completi il lavoro durante il secondo. Ascolti attentamente. Ha un minuto per leggere le informazioni date.*

**Esempio:**

0. Di cosa si parla nel documentario radiofonico?

.....*Di tatuaggi* .....

1. Cosa è aumentato di 4 volte negli ultimi 50 anni?

.....

2. Come è considerata la Nuova Zelanda rispetto al resto del pianeta?

.....

3. A quando risale la tradizione di tatuarsi la faccia?

.....

4. Chi furono i primi occidentali a vedere dei tatuaggi?

.....

5. Dopo il 1800, dove riuscì a sopravvivere l'arte di tatuarsi la faccia?

.....

6. Da dove deriva il rito dei tatuaggi maori e hawaiani?

.....

7. Da cosa sono ottenuti gli strumenti dei tatuatori polinesiani?

.....

8. Cosa indica il primo tatuaggio per un adolescente polinesiano?

.....

9. Quanto è grande un pettine per tatuaggi polinesiano?

.....

10. Che rapporto hanno i Polinesiani con la natura?

.....